

# STADGAR

## Scen och Bio Nordret - en förening inom Riksteatern

### Inledande bestämmelser

#### 1 §

Föreningen "Scen och Bio Nordret – en förening inom Riksteatern" är en ideell förening och är medlem i Riksteatern genom både ändamåls- och demokratiparagraf. Föreningen är medlem i Riksteatern regionalt. Föreningen är medlem i riksorganisationen Folkets Hus och Parker.

Föreningen ska ha begreppet "Riksteater" i sitt namn och ska använda den gemensamma logotypen.

Föreningens organisationsnummer är..... med säte i Slite, Gotlands kommun.

Föreningen är en självständig juridisk person.

#### 2 §

Föreningens organ är:

1. Årsmöte
2. Styrelse
3. Valberedning
4. Revisorer

### Ändamål

#### 3 §

Föreningens syfte är att främja kulturutbud på duk, scen eller motsvarande på Sliteteatern och andra scener som kan främja Sliteteatern som norra Gotlands kulturscen.

Föreningen arrangerar föreställningar på såväl bioduk som teaterscen. Föreningen ansluter sig till Riksteaterns och Folkets Hus och Parkers respektive ändamålsparagrafer, enligt nedan.

Riksteatern är en folkrörelse som arrangerar, främjar och producerar scenkonst och som äger en teater, en turnerande nationalscen för alla.

Riksteaterns verksamhet utgår från medlemmarnas engagemang, delaktighet och medskapande och är öppen för nya konstnärliga uttrycksformer, nya verksamheter och nya samarbetspartners.

Riksteatern ska ge alla möjlighet att uppleva varierad och kvalitativ scenkonst, oavsett var man bor i landet, oavsett kön, könsidentitet eller könsuttryck, social eller etnisk tillhörighet, religion eller trosuppfattning, funktionsförutsättning, sexuell läggning eller ålder.

Riksteatern ska bidra till att alla ska kunna delta, ha inflytande och känna delaktighet i konsten och i samhället och ska på så sätt vara en föregångare i att utöva, utveckla och skapa morgondagens demokrati.

Föreningen ska vara en öppen mötesplats för demokrati, gemenskap och kultur och ställer sig bakom de ändamål som omfattas av folkrörelsen "Folkets Hus och Park" enligt deras ändamålsparagraf.

Folkets Hus och Parkers ändamål är: att utgöra en riksorganisation för juridiska personer som utan enskilda ägarvinstintressen bedriver verksamhet som överensstämmer med vad som anges i dessa stadgar, att med sina ideal hämtade från de demokratiska folkrörelserna verka för att medlemmarna upplåter allmänna samlingslokaler i syfte att främja yttrande- och mötesfriheten, anordnande av kultur- och nöjesarrangemang och därigenom verka för ett allsidigt föreningsliv samt skapandet av möjligheter för ökad integration och jämställdhet i vårt samhälle, att som idéorganisation vara övergripande organ i frågor om samlingslokaler, att som kultur- och nöjesorganisation samordna och medverka till medlemmarnas utveckling av verksamheter i form av konst, film, dans, teater, konserter och andra upplevelseformer, att som idéorganisation vara övergripande organ i frågor om kultur- och nöjesutveckling, att verka för ett bra och brett samarbete med andra organisationer, både lokalt, regionalt, nationellt och internationellt, att biträda medlemmarna i frågor som rör deras roll som arbetsgivare, innefattande exempelvis förhandlingsverksamhet, samt automatiskt omfatta medlemmarna av kollektivavtal. att i övrigt biträda medlemmarna med den service som slås fast av styrelse och föreningsstämma.

## **Demokrati**

### **4 §**

Föreningen ska följa Riksteaterns demokratiparagraf som lyder:

Riksteaterföreningarnas engagemang för helheten och den gemensamma identiteten utövas via Riksteaterns kongress och de beslut som fattas där.

Kongressens beslut är bindande för hela Riksteatern. Mellan kongresserna är den nationella styrelsen organisationens högsta beslutande organ.

Riksteaterförening har rätt att sända ombud med full rösträtt till Riksteaterns kongress på sätt som anges i Riksteaterns nationella stadgar.

Riksteatern utgår från medlemmarna i den lokala föreningen. Därför är Riksteaterförening skyldig att vara öppen för enskilda medlemmar, organisationer, andra föreningar, institutioner med flera. Föreningen ska ha ett demokratiskt arbetssätt som ger möjlighet till inflytande för varje medlem. Medlemmarnas inflytande över föreningen kommer ytterst till uttryck via årsmötet, föreningens högsta beslutande organ, där varje medlem har en röst. Avgiften för de enskilda medlemmarna fastställs av Riksteaterns kongress.

## **Medlemskap**

### **5 §**

Rätt till medlemskap äger enskilda personer, publikförening/teaterklubb, förening, sammanslutning, institution, skola, företag med flera samt kommunen.

### **6 §**

Enskilda medlemmar erlägger en medlemsavgift, vars storlek fastställs av Riksteaterns kongress. Övriga medlemmar erlägger en medlemsavgift, vars storlek fastställs av ordinarie årsmöte.

### **7 §**

Medlem, som uppträder så att den skadar gemensamma intressen kan uteslutas av styrelsen. Den som uteslutits äger rätt att hänskjuta frågan till årsmötet.

## **Årsmötet**

### **8 §**

Årsmötet är föreningens högsta beslutande organ.

### **9 §**

Årsmötet består av de enskilda medlemmarna, ett röstberättigat ombud för varje medlemsorganisation, institution, skola, företag osv, kommunen samt styrelsens ledamöter. Styrelsens ledamöter har samma befogenheter som de röstberättigade medlemmarna och ombuden, utom i fråga om ansvarsfrihet där de endast har yttrande- och förslagsrätt.

### **10 §**

Ordinarie årsmöte hålls på tid och plats som fastställs av styrelsen, dock senast före mars månads utgång.

Extra årsmöte ska inkallas om styrelsen finner det påkallat eller om minst 1/5 av medlemmarna begär det. Kallelse till sådant årsmöte ska utgå senast två veckor efter det att styrelsen beslutat därom. Extra årsmöte ska hållas senast en månad efter det att styrelsen erhållit begäran därom.

### **11 §**

Kallelse till årsmöte ska av styrelsen utsändas till medlemmarna senast en månad före årsmötet.

Kallelse till extra årsmöte ska utsändas senast två veckor före årsmötet.

## **12 §**

Vid ordinarie årsmöte ska följande ärenden avhandlas:

- a) årsmötets behöriga utlysande
- b) fastställande av röstlängd
- c) val av mötesfunktionärer
- d) styrelsens verksamhetsberättelse
- e) revisionsberättelse
- f) fråga om ansvarsfrihet för styrelsen
- g) fastställande av medlemsavgift i enlighet med 6 §
- h) verksamhetsplan
- i) val av ordförande (vartannat ojämnt år)
- j) val av kassör (vartannat jämnt år)
- k) val av övriga styrelseledamöter och ersättare
- l) val av två revisorer med en ersättare
- m) val av valberedning
- n) ev. förslag från styrelsen och medlemmarna

## **13 §**

Varje medlem har en röst. Vid lika röstetal gäller den mening som företräds av tjänstgörande årsmötesordföranden, om denna är röstberättigad. I annat fall avgör lotten. Omröstning sker öppet. Vid val är omröstningen sluten om så begärs. Vid val ska i händelse av lika röstetal lotten avgöra.

## **14 §**

Dagordning och övriga handlingar till årsmötet ska hållas tillgängliga för medlemmarna senast en vecka före årsmötet.

## **15 §**

Motion till årsmötet kan väckas av medlem. Motion ska vara styrelsen tillhanda senast två veckor före årsmötet.

## **Styrelsen m.m.**

### **16 §**

Styrelsen leder föreningens verksamhet. Styrelsen utser firmatecknare.

### **17 §**

Årsmötet väljer bland föreningens medlemmar ordförande, kassör och tre styrelseledamöter samt två suppleanter. Mandatperioden är två år för ordföranden och kassör samt ett år för övriga styrelseledamöter och suppleanterna. Ledamöterna väljs växelvis med halva antalet varje år, varvid ordföranden och kassören väljs vid olika tillfällen. Styrelsen utser inom sig sekreterare. Vid lika röstetal har ordförande avgörande röst.

## **Valberedning**

### **18 §**

För styrelse- och övriga val, som nästkommande årsmöte har att förrätta, ska ordinarie årsmöte utse en valberedning bestående av minst tre ledamöter. En av valberedningens ledamöter ska av årsmötet utses till ordförande.

## **Räkenskaper och revisorer**

### **19 §**

För granskning av föreningens räkenskaper och förvaltning utser årsmötet två revisorer med en ersättare för tiden intill nästkommande årsmöte. Kommun, som lämnar anslag till Riksteaterföreningens verksamhet, får om den så önskar, utse en revisor med ersättare för denna.

Föreningens räkenskaper avslutas per den 31 december och ska, tillsammans med styrelsens protokoll, överlämnas till revisorerna senast 4 veckor innan årsmötet.

## **Avsättning till fondkonto**

### **20 §**

Ett fondkonto för investeringar upprättas. Föreningen avsätter medel till fondkontot vid överskott i verksamheten.

De fonderade medlen är avsedda för investeringar i maskiner eller utrustning till föreningen eller utrustning till de lokaler som föreningen nyttjar på Sliteteatern. I övrigt får dessa medel användas för andra ändamål endast om föreningens andra medel inte är tillräckliga. Beslut om nyttjande av fonderade medel kräver två på varandra följande styrelsemöten.

## **Ändring av stadgarna**

### **21 §**

För ändring av dessa stadgar fordras beslut av årsmötet. Beslut om ändring av stadgarna är giltigt om det biträts av minst 2/3 av de röstberättigade. Ändring av § 3 och § 4 som avser Riksteatern kan endast göras av Riksteaterns kongress.

## **Upplösning**

### **22 §**

För upplösning av föreningen fordras beslut av två årsmöten, varav det ena ska vara ordinarie årsmöte och att beslutet på föreningsstämmorna biträds av minst två tredjedelar av de i omröstningen deltagande röstberättigade.

Föreningens eventuella tillgångar ska förvaltas av Riksteatern regionalt tills dess förening eller föreningar med likartat ändamål bildas på norra Gotland. Medel avsatta i den särskilda fonden ska tillfalla film- eller annan kulturell verksamhet i Slite eller förvaltas av Folkets hus och Parkers riksorganisation tills dess förening eller föreningar med likartat ändamål bildas i Slite.

# STADGAR

## Scen och Bio Nordret - en förening inom Riksteatern

### Inledande bestämmelser

#### 1 §

Föreningen "Scen och Bio Nordret – en förening inom Riksteatern" är en ideell förening och är medlem i Riksteatern genom både ändamåls- och demokratiparagraf. Föreningen är medlem i Riksteatern regionalt. Föreningen är medlem i riksorganisationen Folkets Hus och Parker.

Föreningen ska ha begreppet "Riksteater" i sitt namn och ska använda den gemensamma logotypen.

Föreningens organisationsnummer är..... med säte i Slite, Gotlands kommun.

Föreningen är en självständig juridisk person.

#### 2 §

Föreningens organ är:

1. Årsmöte
2. Styrelse
3. Valberedning
4. Revisorer

### Ändamål

#### 3 §

Föreningens syfte är att främja kulturutbud på duk, scen eller motsvarande på Sliteteatern och andra scener som kan främja Sliteteatern som norra Gotlands kulturscen.

Föreningen arrangerar föreställningar på såväl bioduk som teaterscen. Föreningen ansluter sig till Riksteaterns och Folkets Hus och Parkers respektive ändamålsparagrafer, enligt nedan.

Riksteatern är en folkrörelse som arrangerar, främjar och producerar scenkonst och som äger en teater, en turnerande nationalscen för alla.

Riksteaterns verksamhet utgår från medlemmarnas engagemang, delaktighet och medskapande och är öppen för nya konstnärliga uttrycksformer, nya verksamheter och nya samarbetspartners.

Riksteatern ska ge alla möjlighet att uppleva varierad och kvalitativ scenkonst, oavsett var man bor i landet, oavsett kön, könsidentitet eller könsuttryck, social eller etnisk tillhörighet, religion eller trosuppfattning, funktionsförutsättning, sexuell läggning eller ålder.

Riksteatern ska bidra till att alla ska kunna delta, ha inflytande och känna delaktighet i konsten och i samhället och ska på så sätt vara en föregångare i att utöva, utveckla och skapa morgondagens demokrati.

Föreningen ska vara en öppen mötesplats för demokrati, gemenskap och kultur och ställer sig bakom de ändamål som omfattas av folkrörelsen "Folkets Hus och Park" enligt deras ändamålsparagraf.

Folkets Hus och Parkers ändamål är: att utgöra en riksorganisation för juridiska personer som utan enskilda ägarvinstintressen bedriver verksamhet som överensstämmer med vad som anges i dessa stadgar, att med sina ideal hämtade från de demokratiska folkrörelserna verka för att medlemmarna upplåter allmänna samlingslokaler i syfte att främja yttrande- och mötesfriheten, anordnande av kultur- och nöjesarrangemang och därigenom verka för ett allsidigt föreningsliv samt skapandet av möjligheter för ökad integration och jämställdhet i vårt samhälle, att som idéorganisation vara övergripande organ i frågor om samlingslokaler, att som kultur- och nöjesorganisation samordna och medverka till medlemmarnas utveckling av verksamheter i form av konst, film, dans, teater, konserter och andra upplevelseformer, att som idéorganisation vara övergripande organ i frågor om kultur- och nöjesutveckling, att verka för ett bra och brett samarbete med andra organisationer, både lokalt, regionalt, nationellt och internationellt, att biträda medlemmarna i frågor som rör deras roll som arbetsgivare, innefattande exempelvis förhandlingsverksamhet, samt automatiskt omfatta medlemmarna av kollektivavtal. att i övrigt biträda medlemmarna med den service som slås fast av styrelse och föreningsstämma.

## **Demokrati**

### **4 §**

Föreningen ska följa Riksteaterns demokratiparagraf som lyder:

Riksteaterföreningarnas engagemang för helheten och den gemensamma identiteten utövas via Riksteaterns kongress och de beslut som fattas där.

Kongressens beslut är bindande för hela Riksteatern. Mellan kongresserna är den nationella styrelsen organisationens högsta beslutande organ.

Riksteaterförening har rätt att sända ombud med full rösträtt till Riksteaterns kongress på sätt som anges i Riksteaterns nationella stadgar.

Riksteatern utgår från medlemmarna i den lokala föreningen. Därför är Riksteaterförening skyldig att vara öppen för enskilda medlemmar, organisationer, andra föreningar, institutioner med flera. Föreningen ska ha ett demokratiskt arbetssätt som ger möjlighet till inflytande för varje medlem. Medlemmarnas inflytande över föreningen kommer ytterst till uttryck via årsmötet, föreningens högsta beslutande organ, där varje medlem har en röst. Avgiften för de enskilda medlemmarna fastställs av Riksteaterns kongress.



## **Medlemskap**

### **5 §**

Rätt till medlemskap äger enskilda personer, publikförening/teaterklubb, förening, sammanslutning, institution, skola, företag med flera samt kommunen.

### **6 §**

Enskilda medlemmar erlägger en medlemsavgift, vars storlek fastställs av Riksteaterns kongress. Övriga medlemmar erlägger en medlemsavgift, vars storlek fastställs av ordinarie årsmöte.

### **7 §**

Medlem, som uppträder så att den skadar gemensamma intressen kan uteslutas av styrelsen. Den som uteslutits äger rätt att hänskjuta frågan till årsmötet.

## **Årsmötet**

### **8 §**

Årsmötet är föreningens högsta beslutande organ.

### **9 §**

Årsmötet består av de enskilda medlemmarna, ett röstberättigat ombud för varje medlemsorganisation, institution, skola, företag osv, kommunen samt styrelsens ledamöter. Styrelsens ledamöter har samma befogenheter som de röstberättigade medlemmarna och ombuden, utom i fråga om ansvarsfrihet där de endast har yttrande- och förslagsrätt.

### **10 §**

Ordinarie årsmöte hålls på tid och plats som fastställs av styrelsen, dock senast före mars månads utgång.

Extra årsmöte ska inkallas om styrelsen finner det påkallat eller om minst 1/5 av medlemmarna begär det. Kallelse till sådant årsmöte ska utgå senast två veckor efter det att styrelsen beslutat därom. Extra årsmöte ska hållas senast en månad efter det att styrelsen erhållit begäran därom.

### **11 §**

Kallelse till årsmöte ska av styrelsen utsändas till medlemmarna senast en månad före årsmötet.

Kallelse till extra årsmöte ska utsändas senast två veckor före årsmötet.

## **12 §**

Vid ordinarie årsmöte ska följande ärenden avhandlas:

- a) årsmötets behöriga utlysande
- b) fastställande av röstlängd
- c) val av mötesfunktionärer
- d) styrelsens verksamhetsberättelse
- e) revisionsberättelse
- f) fråga om ansvarsfrihet för styrelsen
- g) fastställande av medlemsavgift i enlighet med 6 §
- h) verksamhetsplan
- i) val av ordförande (vartannat ojämnt år)
- j) val av kassör (vartannat jämnt år)
- k) val av övriga styrelseledamöter och ersättare
- l) val av två revisorer med en ersättare
- m) val av valberedning
- n) ev. förslag från styrelsen och medlemmarna

## **13 §**

Varje medlem har en röst. Vid lika röstetal gäller den mening som företräds av tjänstgörande årsmötesordföranden, om denna är röstberättigad. I annat fall avgör lotten. Omröstning sker öppet. Vid val är omröstningen sluten om så begärs. Vid val ska i händelse av lika röstetal lotten avgöra.

## **14 §**

Dagordning och övriga handlingar till årsmötet ska hållas tillgängliga för medlemmarna senast en vecka före årsmötet.

## **15 §**

Motion till årsmötet kan väckas av medlem. Motion ska vara styrelsen tillhanda senast två veckor före årsmötet.

## **Styrelsen m.m.**

### **16 §**

Styrelsen leder föreningens verksamhet. Styrelsen utser firmatecknare.

### **17 §**

Årsmötet väljer bland föreningens medlemmar ordförande, kassör och tre styrelseledamöter samt två suppleanter. Mandatperioden är två år för ordföranden och kassör samt ett år för övriga styrelseledamöter och suppleanterna. Ledamöterna väljs växelvis med halva antalet varje år, varvid ordföranden och kassören väljs vid olika tillfällen. Styrelsen utser inom sig sekreterare. Vid lika röstetal har ordförande avgörande röst.

## **Valberedning**

### **18 §**

För styrelse- och övriga val, som nästkommande årsmöte har att förrätta, ska ordinarie årsmöte utse en valberedning bestående av minst tre ledamöter. En av valberedningens ledamöter ska av årsmötet utses till ordförande.

## **Räkenskap och revisorer**

### **19 §**

För granskning av föreningens räkenskaper och förvaltning utser årsmötet två revisorer med en ersättare för tiden intill nästkommande årsmöte. Kommun, som lämnar anslag till Riksteaterföreningens verksamhet, får om den så önskar, utse en revisor med ersättare för denna.

Föreningens räkenskaper avslutas per den 31 december och ska, tillsammans med styrelsens protokoll, överlämnas till revisorerna senast 4 veckor innan årsmötet.

## **Avsättning till fondkonto**

### **20 §**

Ett fondkonto för investeringar upprättas. Föreningen avsätter medel till fondkontot vid överskott i verksamheten.

De fonderade medlen är avsedda för investeringar i maskiner eller utrustning till föreningen eller utrustning till de lokaler som föreningen nyttjar på Sliteteatern. I övrigt får dessa medel användas för andra ändamål endast om föreningens andra medel inte är tillräckliga. Beslut om nyttjande av fonderade medel kräver två på varandra följande styrelsemöten.

## **Ändring av stadgarna**

### **21 §**

För ändring av dessa stadgar fordras beslut av årsmötet. Beslut om ändring av stadgarna är giltigt om det biträts av minst 2/3 av de röstberättigade. Ändring av § 3 och § 4 som avser Riksteatern kan endast göras av Riksteaterns kongress.

## **Upplösning**

### **22 §**

För upplösning av föreningen fordras beslut av två årsmöten, varav det ena ska vara ordinarie årsmöte och att beslutet på föreningsstämmorna biträds av minst två tredjedelar av de i omröstningen deltagande röstberättigade.

Föreningens eventuella tillgångar ska förvaltas av Riksteatern regionalt tills dess förening eller föreningar med likartat ändamål bildas på norra Gotland. Medel avsatta i den särskilda fonden ska tillfalla film- eller annan kulturell verksamhet i Slite eller förvaltas av Folkets hus och Parkers riksorganisation tills dess förening eller föreningar med likartat ändamål bildas i Slite.